

原速

f - (-) || (II)|| || (II)(X) X - (X) || - (II) || (II)(X) X (X) ≡ (≡) (X) (≡)

mf *mf*

$\text{♩} = 76$

f

ff *f* *p*

p *p*

渐慢

p *p* *f*

$\text{♩} = 80$ 原速 渐慢

III II *f* III

原速

fff II I

渐慢

p

【尾声】

极慢起 $\text{♩} = 60$

mf $\frac{2}{4}$ 3 3 5 5 | 2 2 2 3 | 1 5 6 | 5 6 5 6 | 5 5 3 2 | 1 3 2 1 |

I - X (-) (X) - X - | 1! (-) 6 | 0 6 0 6 (-) - | 1! (-) 6 | 1! (-) 6 | 1! (-) 6 | 1! (-) 6 |

(≡) (≡) (≡) (≡) (≡) (≡)

加强

中板 $\text{♩} = 138$

6 1 5 | 5 5 5 5 | 5 1 6 5 | 5 3 2 1 | 6 5 6 1 | 1 1 1 1 |

(-) (X) (-) - | || (II) - (-) 1! | - (≡) |

(X) 0

加强 $\text{♩} = 144$

1 3 2 1 | 6 1 6 5 | 3 2 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3 5 3 2 |

(-) || (II) || | (-) || (-) || | 5 5 | 5 5 | || (I) |

(-X-) (-X-) || ||

|| (II) X X X | (≡) X (≡) X | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 6 1 6 5 | 4 2 1 1 |

(≡) (≡) (≡) (≡) X X |

6 5 5 | 4 2 1 1 | 6 1 6 1 6 5 | 1 1 1 1 | 0 2 7 6 |

(X) ≡ (≡) X (X) X | X (≡) X (≡) X | *mp*

5 6 5 | 6 1 6 1 | 2 5 | 2 - | 1 - | 5 2 |

(X) X (X) X | I X | *f* | *p* X | (X) (II)

1 - | 2 5 | 1 15 1 2 5 | 1 - | 1 - ||

(≡) (II) (X) (≡) (XX≡XII) (-) (≡)

pp

演奏提示：

1. 要按作者注写的速度演奏。

2. “ $\overset{6}{\underset{1}{\text{♩}}}$ ” 绰，“ $\overset{1}{\underset{6}{\text{♩}}}$ ” 注，其装饰音的音量宜极弱，本音的音量宜稍强而清晰，同时还需听出经过音。