附件2

《天津市青年戏剧艺术人才培训班课程表》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 专家 | 时间 |
| 1 | 《戏曲艺术的成因、特征和当代传承》 | 赵建新 | 5月27日上午 |
| 2 | 《在感知戏曲审美基础上实现表演创新》 | 崔伟 | 5月27日下午 |
| 3 | 《如何写出合格的剧本》 | 谭博 | 5月28日上午 |
| 4 | 《独角戏的创作与关注》 | 郭蔡雪 | 5月28日下午 |
| 5 | 《戏剧构思与情节真实》 | 宋宝珍 | 5月29日上午 |
| 6 | 《戏剧创作的理论与实践——漫谈“三并举”》 | 黎继德 | 5月29日下午 |